



**ALFRED BAUM**

\* 23. IX. 1904 in Zürich. Orgelstudien bei E. Isler (Konservatorium Zürich) und Prof. A. Sittard in Hamburg. Organist an der Neumünsterkirche Zürich, betätigt sich auch als Pianist und Lehrer an der Musikschule Winterthur.

**Dienstag 15. Aug. 1939**  
**18.15 Uhr in der Kirche**  
**WOLLISHOFEN**

## PROGRAMM

**Emil Frey**

\* 1898

Andante und Toccata in d-Moll

**Alfred Baum**

Fünf Gesänge nach Texten von Franz von Assisi  
 für Mezzosopran und Orgel

Die Sonne - Der Mond - Das Feuer - Die Erde -  
 Der Tod

**Franz Liszt**

1811—1886

Fantasie und Fuge über den Choral „Ad nos, ad  
 salutarem undam“ aus Meyerbeers „Prophet“

MITWIRKEND

**Dora Baum, Mezzosopran, Zürich**

Programm, zum Eintritt berechnend  
 zu 25 Rp. (inkl. 5 Rp. Billettsteuer)

**Billetsteuer  
 anballiert.**





**ALFRED BAUM**

\* 23. IX. 1904 in Zürich. Orgelstudien bei E. Isler (Konservatorium Zürich) und Prof. A. Sittard in Hamburg. Organist an der Neumünsterkirche Zürich, betätigt sich auch als Pianist und Lehrer an der Musikschule Winterthur.

**Dienstag 15. Aug. 1939**  
18.15 Uhr in der Kirche  
**WOLLISHOFEN**

## PROGRAMM

**Emil Frey**

\* 1898

Andante und Toccata in d-Moll

**Alfred Baum**

Fünf Gesänge nach Texten von Franz von Assisi  
für Mezzosopran und Orgel

Die Sonne - Der Mond - Das Feuer - Die Erde -  
Der Tod

**Franz Liszt**

1811—1886

Fantasie und Fuge über den Choral „Ad nos, ad  
salutarem undam“ aus Meyerbeers „Prophet“

MITWIRKEND

**Dora Baum, Mezzosopran, Zürich**

Programm, zum Eintritt berechnend  
zu 25 Rp. (inkl. 5 Rp. Billettsteuer)

**Billettsteuer  
annulliert.**

